

CONCOURS PORCELAINE COFFEE CUP

25 septembre 2015

Présidés par Isabelle Debourg, adjointe au Tourisme et aux Relations Internationales trois jurys ont statué sur les huit projets présélectionnés :

- un jury design : Lucie Baudat, Jérémy Edwards, designers et Alain Mouly, président de l'UFPL

- un jury technique : Charlotte Malaval, Philippe Exbrayat et Emmanuel Buschiazzi, barristi, spécialiste de Latte Art

- un jury dégustation présidé par Jacques Chibois, chef invité d'honneur de la manifestation Toques et Porcelaine, Gloria Montenegro-Chirouze, présidente de Connaissance du Café Morgane Daeschener, ingénieure agronome, consultante café et Hippolyte Courty |oenologue, caféologue



Concours Porcelain Coffee Cup, que le meilleur gagne !

La Ville de Limoges, l'association Esprit Porcelaine et l'association Connaissance du Café lançaient en mai 2014 le Porcelain Coffee Cup, concours international de design portant sur la réalisation d'un ensemble de tasses parfaites de dégustation de café en porcelaine de Limoges. Bien que la caféologie et la dégustation de cafés d'excellence soient en plein essor, les professionnels ne disposent pas à ce jour de tasses réalisées dans un matériau haut-de-gamme et répondant à leurs attentes gustatives et olfactives extrêmement précises. À l'issue du concours, les lauréats seront mis en relation avec une entreprise ou un groupement d'entreprises de Limoges à des fins d'édition. La Ville de Limoges en assurera la maîtrise d'ouvrage en collaboration avec l'association Esprit Porcelaine et l'association Connaissance du Café.

153 dossiers reçus, des projets de grande qualité

Fin novembre 2014, huit artistes ont été sélectionnés par le jury du concours. Les candidats devaient créer un ensemble de tasses et soucoupes de dégustation de cafés (espresso, cappuccino, latte et plateau de café gourmand), respectant un cahier des charges technique très précis établi par des spécialistes de la caféologie et de la porcelaine. Les 153 dossiers reçus provenaient de France, de Suisse, de Belgique, d'Allemagne, mais aussi de Colombie, avec une participation importante d'étudiants en écoles d'art ou de design. Au final, 99 dossiers ont été évalués par le jury selon plusieurs critères : qualités esthétiques, utilisation du matériau porcelaine, adaptation à un usage professionnel en salon de dégustation, conformité au cahier des charges techniques. Les 8 projets présélectionnés donneront lieu à la réalisation de prototypes sous la responsabilité de l'association Esprit Porcelaine, en collaboration avec les entreprises de porcelaine de Limoges. En septembre 2015, à l'occasion de la manifestation Toques et Porcelaine organisée par la Ville, ces prototypes seront soumis à l'appréciation d'un jury chargé de remettre trois prix de 5000 €, 3000 € et 1500 €.

Les candidats sélectionnés sont les suivants (de haut en bas) :

1. Régis Courtoux (Saint-Priest-Taurion, 87) *Vésuve*
2. Bryan Giquiaux (Morbroux, 92) *Matriochkas*
3. Collectif Goupi / d'Orsetti (Paris) *Andréa*
4. Maxime Lis (Bordeaux) *Shato*
5. Ludovic Mallegol (Saint-Léonard-de-Noblet, 87) *Cup of Ditar*
6. Clans Riberoles (Châtel-Guyon, 83) *Orbi*
7. Jean-François Roulon (Herblay, 95) *Écho*
8. Collectif Gaulou / Brazile (Rennes, 35) *Sans titre*



1er prix
MATRIOCHKAS
Design : Bryan Giqueaux
Prototypes : Jean-Louis Puivif



2ème prix ex-aequo :
SANS TITRE
Design : collectif Saulou-Brazille
Prototypes réalisés par Agnès Réjasse



ANDREA
Design : d'Orsetti-Goupil
Prototypes réalisés par Matthieu Bussereau



STRATO

Design : Maxime Lis

Prototypes : Christian Couty



VESUVE

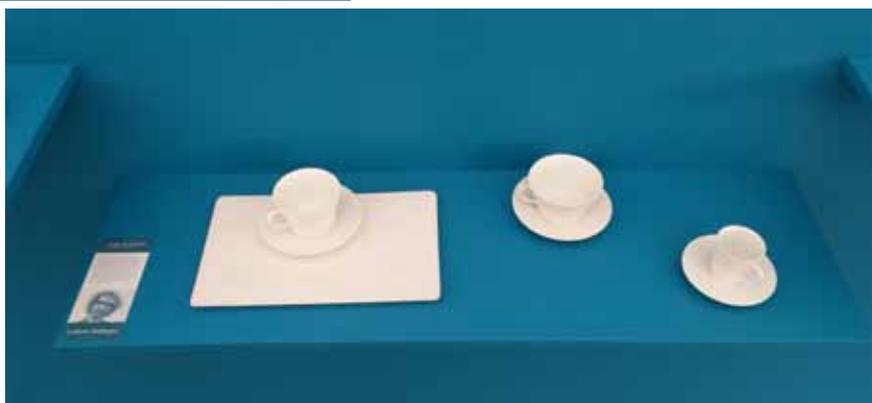
Design : Régis Courtoux

Prototypes : Joao Alcatrao

CUP OF DATAZ

Design : Ludovic Mallécol

Prototypes : Nadège Mouyssinat



ORBI

Design : Clara Riberolles

Prototypes : Guy Meynard

ECHO

Design : Jean-François Roulon

Prototypes : Delphine Jobard

