



dossier de presse

Excellence Esprit Porcelaine

Musée du Four des Casseaux
Accès parking rue Victor Duruy
87000 Limoges
du 3 février au 22 mai 2017
du lundi au samedi de 10 h à 17h30
Tél. : 05 55 33 28 74
espace.porcelaine@wanadoo.fr
www.museedescasseaux.com

ESPRIT PORCELAINE

Esprit Porcelaine créateurs à Limoges est une association qui a été fondée en 1984 par 4 céramistes issus de l'Ecole Nationale d'Art Décoratif de Limoges. Elle compte actuellement une quarantaine de membres.

Depuis ses origines, elle a vocation à développer des formes nouvelles en porcelaine de Limoges. L'objectif clairement énoncé est de réunir les artistes, les designers, les plasticiens et les artisans d'art, aux industries céramique qui font la renommée de son territoire. Son ambition est de se placer en vecteur de développement économique et artistique.

Incubateur de jeunes créateurs, Esprit Porcelaine est le moyen pour des artistes encore méconnus de développer des projets et de les faire connaître lors de nombreuses expositions et salons auxquels ils participent. Cette dynamique extraordinaire a permis d'exporter l'excellence de Limoges à travers toute la France ainsi qu'à l'international. Italie, Espagne, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique, Slovénie, Liban, Portugal, Etats-Unis, Emirats Arabes Unis et pour les plus récents Japon et République Tchèque.



PALME D'OR DU COMITE DE FRANCE

Collectif de créateurs qui promeut depuis trente ans le rayonnement de la porcelaine de Limoges, Esprit Porcelaine s'est vu décerner le 5 décembre 2016 à l'Académie des Beaux-Arts, Pavillon de l'Institut de France à Paris, la Palme d'Or du Comité de France, au titre de l'Excellence à la française.

Olivier de Tilière, Président du Comité de France, a rappelé les critères d'attribution de la Palme d'Or et a souligné qu'Esprit Porcelaine était à l'honneur pour au moins trois raisons

- au titre de la **tradition**, la porcelaine de Limoges est un des emblèmes de l'excellence à la française, et Esprit Porcelaine porte en lui toute l'âme d'un savoir-faire plusieurs fois centenaire...
- au titre de l'**innovation** : les exemples de créations avant-gardistes sont trop nombreux pour être tous cités mais parmi toutes ces créations, une a été particulièrement remarquée par le jury : l'armure de porcelaine réalisée par Christian Couty pour une spectaculaire mise en scène de Richard III. Egalement le coffret d'assiettes d'exception (création Christian Couty & Michèle Villemur) qui accompagne le livre «Conversations gourmandes avec Madame de Pompadour» de Michèle Villemur, (éditions du Cherche-Midi).
- au titre de l'**exportation**, la porcelaine de Limoges étant l'une des figures du rayonnement de l'artisanat d'art qui se doit d'être défendu et promu en particulier avec la protection de la dénomination «Limoges». Le parcours à l'international d'Esprit Porcelaine a été particulièrement remarqué et a été un des critères de choix dans la décision du Jury.

À cette nomination, placée sous la présidence d'honneur de la Commission Malraux, le lauréat s'est vu également désigné pour recevoir un Diplôme de Mérite et de Prestige National, en hommage à un patrimoine historique ancré depuis toujours au cœur de la Nouvelle Aquitaine.

Michèle Villemur, journaliste, auteure de nombreux ouvrages sur la gastronomie, a été le lien de cette initiative. David Caméo, Directeur général des Arts Décoratifs, ancien directeur de la Cité de la Céramique Sèvres-Limoges a précisé que cette Palme d'or est une véritable reconnaissance de l'identité d'un territoire ouvert sur l'extérieur et qui porte l'identité d'un pays, que c'était quelque chose de tout à fait unique et pour toutes ces raisons, il fallait valoriser ces récompenses qui servent à montrer que l'exemplarité est remarquable et qu'elle mérite d'être soutenue».



DES OBJETS D'EXCEPTION

L'exposition présentée dans le cadre du Musée du Four des Casseaux relève de l'excellence, que ce soit par les dimensions de certaines pièces, la diversité des techniques et typologies d'objets au service de la création.

Esprit Porcelaine a sélectionné des œuvres dont les dimensions rentrent dans l'excellence de la céramique où la porcelaine trouve des particularités d'exception.

Zoom sur les colonnes monumentales de Marie-Evelyne Savorgnan, réalisées entièrement à la main avec des techniques singulières de posé d'émail. Cette artiste, membre de l'association depuis 25 ans continue à élaborer de nouveaux motifs, particulièrement sur un relief perle en émail. Elle a choisi de travailler la colonne en créant des compositions d'éléments de formes différentes et encastrables afin de pouvoir jongler de façon ludique sur les formes, les rythmes et les motifs. Encore une fois, des variations sur un même thème.





Luminaire Fruits Défendus
Nadège Mouyssinat
© Paul Colmar



© Matthieu Bussereau



© Matthieu Bussereau



© Matthieu Bussereau

LES CREATEURS MIS A L'HONNEUR

A travers l'ensemble des projets présentés, les artistes d'Esprit Porcelaine sont souvent mis à l'honneur :

- Le Corset modèle *En/lacets*, réalisé par Laurence Lavollée, est une déclinaison du CORPS SAIT, modèle *La Précieuse*, 1er prix du Concours International de création porcelaine de la Ville de Limoges en 2016.

© Laurence Lavollée



- SUPERNOVA, création Joris Favennec a obtenu le 2ème prix du Concours International de création porcelaine de la Ville de Limoges, 2010.

En astronomie, une supernova est la conséquence de l'explosion d'une étoile générant une luminosité singulière. La Supernova SN2011P est une modélisation expérimentale de ce phénomène interstellaire. La porcelaine, blanche et translucide possède toutes les caractéristiques d'un matériau luminescent avec le soutien d'Esprit Porcelaine et des Porcelaines de La Fabrique. Expérimentation et recherche dans le cadre des résidences d'artistes de l'ENSA de Limoges.

© Joris Favennec



- OREILLES DE CHOUX, création Julien Agudo - Millan & Jean-Baptiste Couty, vient d'obtenir le 2ème prix du Concours Cuir et Porcelaine, «Les nouveaux usages de la pause déjeuner», année 2016.

© Jean-Yves le Dorlot

- SAMOURAÏ, création Aurélie Gatet & Joao Alcatrao, fait partie de la collection présentée à la Galerie Mestř Plzně à Pilsen (République Tchèque) dans le cadre de Pilsen, Capitale européenne de la culture 2015. Cette oeuvre a été réalisée pour une performance.

© Matthieu Bussereau & Marie-Pierre Saunier



LES CREATEURS

Julien Aguado-Millan, Joao Alcatrao & Aurélie Gatet, Louis-Romain Bard, Matthieu Busse-
reau, Pierre Cabrera, Christian Couty, Jean-Baptiste Couty, Guillaume Damry, Emmanuelle
Paule Darolles, Joris Favennec, Mette Galatius, Marion Gendre, Marie-Dominique Guibal,
Catherine Hervé, Delphine Jobard, Anne Krieg, L'Air de Rien, Laurence Lavollée, Magali
Mark, Isabelle Ménitra, Gilles Méraud, Anne Merlet, Guy Meynard, Claudia Napoleone, Do-
minique Papon, Joo-Hyun Park, Louise Pédel, Isabelle Poupinel, Jean-Louis Puivif, Laurence
& Philippe Ratinaud, Agnès Réjasse, Jean-Pierre Ribière, Marie-Evelyne Savorgnan, Antoine
Tesquier-Tedeschi, Sophie Villalonga, Aurélie Vrignon.

LES PARTENAIRES

Association Espace Porcelaine
Région Nouvelle Aquitaine
Ministère de la Culture, Direction Régionale des
Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine
Ville de Limoges
Département de la Haute-Vienne
Ateliers d'Art de France
Les Porcelaines de La Fabrique
UFPL, Union des Fabricants de Porcelaine de Limoges



PORCELAINES DE LA FABRIQUE
Limoges - France

EXPOSITION

EXCELLENCE ESPRIT PORCELAINE

Musée du Four des Casseaux
Accès parking rue Victor Duruy 87000 Limoges
du 3 février au 22 mai 2017
du lundi au samedi de 10 h à 17h30
Tél. : 05 55 33 28 74
espace.porcelaine@wanadoo.fr
www.museedescasseaux.com



CONTACT

Esprit Porcelaine créateurs à Limoges

Michelle Dumain
05 87 70 13 86 // 06 80 17 26 04
espritporcelaine@gmail.com
www.espritporcelaine.fr

POINTS DE VENTE

■ Médard de Noblat
zone commerciale de Carrefour Boisseuil
87110 Le Vigen

■ Esprit Porcelaine *La Boutique*

■ www.shop.espritporcelaine.fr